

**Series SOS**

**Code No. 5**

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 13 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.

**BENGALI**

বাংলা

*Time allowed : 3 hours*

সময় : 3 ঘন্টা

*Maximum Marks : 100*

সর্বমোট অঙ্ক : 100

**SECTION A**

1. ধ্বনিতত্ত্বের নিম্নলিখিত রীতিগুলির মধ্যে যে কোন একটির পাঁচটি উদাহরণ

সহ সংজ্ঞা লেখ।

5+5=10

(ক) অপিনিহিতি

(খ) অভিশ্রুতি

(গ) স্বরভক্তি



## SECTION B

4. শিরোনাম দিয়ে অনুচ্ছেদটির সারাংশ লেখ।

2+8=10

ঘরের কোণ ছেড়ে আমাদের এখন বিশ্বের মধ্যে বেরিয়ে পড়তে হবে — নিজেদের দেশটাকে প্রত্যক্ষভাবে ভালো করে দেখতে হবে; তার পর দেশের সীমানা ছাড়িয়ে দেশান্তরে ভ্রমণ করতে হবে এবং অজানা অপরিচিত দেশ আবিষ্কার করতে হবে। যে-জাতি এরূপ করতে পারে তার শারীরিক বল, সাহস, চরিত্রবল, জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা বৃদ্ধি পায় এবং সঙ্গে সঙ্গে বানিজ্য বিস্তার ও সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা হয়ে থাকে। ব্রিটিশ জাতি যে আজ এত উন্নত এবং তারা যে আজ এত বড়ো সাম্রাজ্য গড়ে তুলতে পেরেছে, তাদের প্রবল ভ্রমণেচ্ছা তার অন্যতম কারণ। সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার আকাঙ্ক্ষা আমরা পোষণ না করলেও দেশে-বিদেশে ঘুরলে আমাদের হৃদয়টা যে বড়ো হবে, জ্ঞান ও অভিজ্ঞতা যে বেড়ে যাবে, আত্মবিশ্বাস যে বলবান হবে, বুদ্ধিবৃত্তি যে বিকাশ লাভ করবে – এ বিষয়ে কি কোনো সন্দেহ আছে? তবে ভূপর্যটন থেকে ষোলো আনা লাভ গ্রহণ করতে হলে প্রভূত ধনশালী আধুনিক আমেরিকান ভূপর্যটকদের মতো না বেড়িয়ে যতদূর সম্ভব কণ্ট স্বীকার করে পায়ে হেঁটে, ঘোড়ায় চেপে, সাইকেলে চড়ে বেড়াতে হবে।

## SECTION C

5. তোমার একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতার বিবরণ দিয়ে বন্ধুকে চিঠি লেখ।

4+6=10

অথবা

তোমার জীবনে মা ও বাবার অবদানের উল্লেখ করে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে মাকে একটি চিঠি লেখ।

SECTION D

গদ্যাংশ

6. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা লেখ :

5

পাখিটা দিনে দিনে ভদ্র-দস্তুর মত আধমরা হইয়া আসিল ।

অথবা

এই যে অন্তরে অন্তরে 'ফাউ' আদান-প্রদানটুকু, ইহাতেই বিশেষ আনন্দ, এবং এইটুকুর জন্যই আমাদের মধ্যে আর্থিক সম্বন্ধে হীনতা সহজে দেখা যাইত না ।

7. "এ রাজ্যে পাখিদের কেবল যে আক্কেল নাই তা নয়, কৃতজ্ঞতাও নাই ।"

2+2+2+3=9

(ক) কোন্ রচনা এবং কার লেখা থেকে নেওয়া হয়েছে ?

(খ) এ উক্তি কাদের ?

(গ) কি কারণে এ মন্তব্য করা হয়েছে ?

(ঘ) 'পাখি' বলতে লেখক কাদের কথা বলেছেন তা নিজের ভাষায় বোঝাও ।

অথবা

"কেহ মরে বিল ছেঁচে, কেহ খার কই ।"

(ক) কার লেখা এবং কোন্ রচনার অন্তর্গত ?

(খ) কে কাকে বলেছে ?

(গ) কথাটির আক্ষরিক অর্থ কী ?

(ঘ) এই উক্তির মধ্য দিয়ে লেখক আসলে কী বলতে চেয়েছেন ?

8. এইরূপে আমাদের প্রত্যেকের কোন শূভানুষ্ঠানের মধ্যে অলঙ্কিতে এই এতগুলি লোকের শূভকামনা কার্য্য করিত, এবং ইহাতেই আমাদের সামান্য ক্রিয়াকর্ম্মও বৃহৎ উৎসবে পরিণত হইত।

2+4=6

(ক) রচনাংশটির লেখক কে ?

(খ) এতগুলি লোকের শূভকামনা বলতে লেখক কাদের কথা বলছেন ?

অথবা

“ধর্ম্মীর ধনবৃদ্ধি না হইলে দরিদ্রের কি ?”

(ক) রচনাটির লেখক কে ?

(খ) লেখকের মূল বক্তব্য কি ?

পদ্যাংশ

9. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর।

5

বিপুল জনতা চলে

নানা পথে নানা দলে দলে

যুগযুগান্তর হতে মানুষের নিত্য প্রয়োজনে

জীবনে মরণে

অথবা

মাৎস্য-বিষদর্শন

কামড়ে রে অনুক্ষণ

এই কি লভিলি লাভ, অনাহারে, অনিদ্রায় ?

8. এইরূপে আমাদের প্রত্যেকের কোন শুভানুষ্ঠানের মধ্যে অলঙ্কিতে এই এতগুলি লোকের শুভকামনা কার্য্য করিত, এবং ইহাতেই আমাদের সামান্য ক্রিয়াকর্ম্মও বৃহৎ উৎসবে পরিণত হইত।

2+4=6

(ক) রচনাংশটির লেখক কে ?

(খ) এতগুলি লোকের শুভকামনা বলতে লেখক কাদের কথা বলেছেন ?

অথবা

“ধনীর ধনবৃদ্ধি না হইলে দরিদ্রের কী ?”

(ক) রচনাটির লেখক কে ?

(খ) লেখকের মূল বক্তব্য কী ?

পদ্যাংশ

9. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর।

5

বিপুল জনতা চলে

নানা পথে নানা দলে দলে

যুগযুগান্তর হতে মানুষের নিত্য প্রয়োজনে

জীবনে মরণে

অথবা

মাৎস্য-বিষদশন

কামড়ে রে অনুক্ষণ

এই কি লভিলি লাভ, অনাহারে, অনিদ্রায় ?



“আমাকে কাপুরুষ ! ঝপাৎ করিয়া দাঁড় জলে ফেলিয়া প্রাণপণে টান দিলাম।”

(ক) কার উক্তি ?

(খ) কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি করা হয়েছে ?

(গ) এই উক্তির তাৎপর্য বিস্তৃত ভাবে লেখ।

13. টীকা লেখ। (যে কোনও একটি)

5

(ক) ইন্দ্রনাথ

(খ) গৌরী তেওয়ারীর কন্যা

(গ) নতুন দা

(ঘ) অন্নদাদিদি