Sample Paper – 2009
Class – X
Subject – Hindi(B)

विषय– हिन्दी.ब

समय–तीनघण्टे अधिकतमअंक–100

सामान्यनिर्देश

1 इसप्रश्नपत्रकेचारखण्डहैं–क,ख,गऔरघ।

2 चारोंखण्डोंकेउत्तरदेनाअनिवार्यहै।

3 यथासंभवप्रश्नोंकेउपभागोंकेउत्तरक्रमश:लिखें।

(खण्ड–क)

प्रश्न1 निम्नलिखितगद्यांशध्यानपूर्वकपढकरइसपरआधारितपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदें–

यहठीकहै किभारतअभावोंऔरसमस्याओं,संघर्षोंऔरआंदोलनों,भ्रष्टाचारऔरआतंकवादकेकारणआँसुओंकाभारतहै, किंतुकेवलआजकेपरिप्रेक्ष्यमेंकेवलएकांगीदृष्टिकोणलेकरभारतकीछविनहींबनाईजासकती।वहकौन–सादेशहै,वहकौन–सा राष्ट्रहै,वहकौन–सीजातिहैऔरवहकौन–सीसंस्कृतिहै,जिसनेउत्थानऔरपतननदेखाहो।सूर्यभीप्रात:उगकरशामकोअस्तहोजाताहै औरवसंतऋतुभीआकरअपनीछटादिखाकरचलीजातीहै।आखिरयूनानऔररामकीसंस्कृतियाँआजकहाँहैं?केवलमात्रपरंपराओंऔर पुस्तकोंमें!परहमाराभारतअपनीअधिकांशजीवंतताओंकेसाथ,अपनीपरंपराओंकेसाथविश्वकेफलकपरआजभीमुसकुरारहाहै। अभीकलहीइसकेसपूतगांधीनेविश्वकोअहिंसाऔरसत्याग्रहकाअस्त्रदियाथा,नेहरूनेशांतिकाऔरसुभाषचंद्र,भगतसिंहजैसे नौजवानोंनेदेशपरमरमिटनेकामंत्रदियाथा।

भारतअत्यंतप्राचीनदेशहै।विश्वकेउन्यदेशअभीविकासकेपथपरचलेभीनहींथेकिभारतविकासकाप्रतीकबनचुकाथा। सिंधुघाटीकीसभ्यताऔरसंस्कृतिअद्वितीयथी।विश्वकेप्राचीनतमसाहित्यमेंवैदिकसंहिताएँअनुपमहैं।भाषाशास्त्रऔरव्याकरणके क्षेत्रमेंपाणिनीनेजोकिया,अभीआजतकभीकिसीभाषाकोलेकरनहींकियागया।विश्वमेंमुख्यधर्मोंमेंसेतीनधर्मभारतनेदिए–हिंदूधर्म, बौद्धधर्म,जैनधर्म।दर्शनकेक्षेत्रमेंभारतकेऔपनिषदिकदर्शनकाप्रभावअत्यंतप्राचीनकालमेंयूनानऔरअरबपरभीपड़ा।शंकराचार्य उसकेअक्षयस्मारकहैं।चिकित्साकेक्षेत्रमेंवैद्यकशास्त्रकीउपलब्धियाँकिसीकेलिएभीगौरवकीवस्तुहोसकतीहैं–आजपश्चिमभी इसकाअनुभवकरनेलगाहै।चरकमहानशल्यशास्त्रीथे।गणितकेक्षेत्रमेंशून्यकेमहत्त्वकोसमझानेकीआवश्यकतानहींहै।यह दशमलव–पद्धतिविश्वकोभारतकीहीमहानदेनहै।आर्यभट्टअपनेकालकेआइन्सटाइनथे।विश्वकोबीजगणितदेनेतथापृथ्वीकी गतिकापतालगानेकाश्रेयइन्हींकोहै।मजेकीबातयहहैकियेभूगोलशास्त्रीऔरगणितज्ञ23वर्षकीआयुमेंअपनीपुस्तकपूरीकरचुकेथे। विवेकानंदद्वारायोगशास्त्रकीमहिमाकोअमरीकाकेसाथसाराविश्वमानचुकाहै।उसीपरंपराकोआजबाबारामदेवमहिमामंडितकर रहेहैं।

प्राकृतिकसौंदर्यकीइसीधरतीपरकश्मीरस्वर्गकेसमानहै।हिमालयकीऊँचाईऔरहिंद–महासागरकीफेनिलतरलतासेघिरी यहधरतीदेशनहींहै,महाद्वीपहै।जलवायुकीविविधता,विभिन्नप्रकारकीवनस्पतियाँ,अनेकभाषाएँ,इतनेधर्म,भाँति–भाँतिके रीति–रिवाजपरइनअनेकताकेबीचअदृश्यएकताकेबीजआजभीइसधरतीपर,भारतकीधरतीपरविद्यमानहैं।यहीकारणहैकि

भारतीयसंस्कृतिआजभीअद्वितीयहै,विद्यमानहै।कलाकिसीभीराष्ट्रकेजीवन–पुष्पकामधुरसहोतीहै।अजंता,एलोराकीगुफाओं तथाकोणार्ककेमंदिरकीमूर्तियाँ,विश्वकेसातआश्चर्योंमेंसेएकताजमहलनेभारतकीछविकोसुंदरताप्रदानकीहै।अनेक परंपराओंको सँजोकर रखने वाला हमारा समन्वित संगीत और नृत्य, कालिदास और टैगोर की अमर कृतियाँ, रामायण और महाभारत जैसे ग्रंथ हमारे चिरंतन,सांस्कृतिकजीवनकीअमरतरंगोंकीसुंदरअभिव्यक्तिहैं।

भारतश्रद्धाकोदेशहै।जोभीयहाँआए,हमनेउनकास्वागतकिया।हमनेपूजाकीसभीधर्मोंकी।हमनेउन्मुक्तमनसे,उन्मुक्त भावसेसबसे लिया और सीखा भी। हमारीसंस्कृतिकीयह गौरव–गाथा अपने आप में अद्वितीय है। आजादी के बाद आज हम अपनी समस्याओंसेलड़रहेहैं,विदेशीशक्तियोंकोअपनेपरहावीहोनेसेबचारहेहैंपरलोकतांत्रिकढंगसे।आजहमअपनीइसीमहानसांस्कृतिक, ऐतिहासिकविरासतकेसाथबढ़रहेहैंविकासकेपथपर,आधुनिकताकेपथपर,विज्ञानकेपथपर।हमारीदूरगामीयोजनाएँ,विभिन्नक्षेत्रोंमें हमारीवैज्ञानिकप्रगतिउसीविकासकेचरण– चिह्नहैं।एकबारफिरसेहमाराभारतसोनेकीचिड़ियाअवश्यहीकहलाएगा।

क)लोगआजकेभारतकोआँसुओंकाभारतक्योंमानतेहैं?लेखकऐसामाननेकोतैयारक्योंनहींहैं?(2)

ख)लेखकनेभारतीयसंस्कृतिकोयूनानऔररोमकीसंस्कृतिसेअलगक्योंमानाहै? (2)

ग)दर्शनऔरचिकित्साकेक्षेत्रमेंभारतकीविश्वकोदेनकाउल्लेखउदाहरणसहितकरें? (2)

घ)भारतकेप्राकृतिकसौंदर्यकावर्णनकरें। (2)

ड.)साहित्यऔरकलाकेक्षेत्रमेंभारतकाक्यायोगदानरहाहै? (2)

च)'वैज्ञानिक 'शब्दसेमूलशब्दऔरउपसर्गअलगकरकेउसउपसर्गसेएकअन्यशब्दबनाएँ। (1)

छ)उपर्यक्तगद्यांशकेलिएएकउचितशीर्षकलिखें। (1)

प्रश्न2 निम्नलिखितमेंसेकिसीएककाव्यांशकोध्यानपूर्वकपढकरइसपरआधारितपूछेगएप्रश्नों केउत्तरदीजिए–

उठपड़ोदेशकेनौजवानों,'जयहिंद 'तुम्हारानाराहो।
आजादीध्येयहमाराहो,साहसहीसिर्फसहाराहो।
जिससाहसकेबलकोलेकर,चलपड़ीलक्ष्मीबाइथी।
साहसकेबलकोपाकरहीटीपूनेलड़ीलड़ाईथी।
बापूनेसत्य–अहिंसासे,साहसकापाठपढ़ायाहै।
हमकोटि–कोटिअसहायोंमेंजिससेनवजीवनआयाहै।

क)काव्यांशमेंकिनभारतीयशूरवीरोंकाउल्लेखकिससंदर्भमेंकियागयाहै? (2)

ख)'कोटि–कोटिअसहायों 'काप्रयोगकिसकेलिएकियागयाहैऔरक्यों? (2)

ग)'नवजीवन 'काभावार्थस्पष्टकरें। (2)

घ)काव्यांशमेंकिसकेमहत्त्वकोउजागरकरनेकाप्रयासकियागयाहै? (1)

ड.)कविकेअनुसारमनुष्यकाएकमात्रध्येयक्याहोनाचाहिए? (1)

अथवा

पंथपरचलनातुझेतोमुस्कुराकरचलमुसाफिर।
वहमुसाफिरक्याजिसेकुछशूलहीपथकेथकादें।
हौंसलावहक्याजिसेकुछमुश्किलेंपीछेहटादें।
वहप्रगतिभीक्याजिसेकुछरंगीनकलियाँतितलियाँ,
मुस्कुराकरगुनगुनाकरध्येय–पथ,मंजिलभुलादें।
जिंदगीकीराहपरकेवलवहीपंथीसफलहै,
आँधियोंमें,बिजलियोंमेंजोरहेअविचलमुसाफिर।
पंथपरचलनातुझेतोमुस्कुराकरचलमुसाफिर।

क)कविमुसाफिरकोकिसप्रकारचलनेकोकहरहाहैऔरक्यों? (2)
ख)कविकिसेमुसाफिरनहींमानता?कारणसहितउत्तरलिखिए। (2)
ग)जिंदगीकीराहपरकिसप्रकारकेमुसाफिरसफलहोतेहैं? (2)
घ)मुसाफिरकोउसकेध्येयसेकौन–कौनभटकासकतेहैं? (1)
ड)आँधियों– बिजलियोंकाप्रयोगकिसकेलिएकियागयाहै? (1)

(खण्ड–ख)

प्रश्न3क)अपनेविद्यालयमेंकंप्यूटरकीउचितशिक्षा–व्यवस्थाकाप्रबंधकरनेकीप्रार्थनाकरते हुएविद्यालयकेप्रधानाध्यापककोपत्रलिखें। (5)

अथवा

ख)क्षेत्रीयअस्पतालकेप्रबंध–अधिकारीकोअस्पतालकेप्रबंधपरअसंतोषव्यक्तकरते हुएपत्रलिखें।

प्रश्न4 दिएगएसंकेत– बिंदुओंकेआधारपरनिम्नलिखितमेंसेकिसीएकविषयपरलगभगसौशब्दों मेंअनुच्छेदलिखें– (5)

क)नरहोननिराशकरोमनको–

–अर्थ

–उत्साहऔरकर्मशक्तिकामहत्त्व

–परेशानियोंसेजूझनेकीशक्ति

–उपसंहार

ख)राष्ट्रीयएकता–

–अर्थएवंआवश्यकता

–भारतकीविभिन्नताएँ

–विभिन्नताओंमेंएकता

–राष्ट्रीयएकतामेंबाधकतत्व

–उपसंहार

(खण्ड–ग)

प्रश्न5क)पदबंधकिसेकहतेहैं?उदाहरणसहितस्पष्टकरें। (1)

ख)रेखांकितपदबंधोंकेनामबताइए– (1)

1)दक्षिणसेउत्तरतकभारतएकहै

2)घरसेभागाहुआवहआजतकनहींलौटा।

ग)रेखांकितपदोंकापद–परिचयदीजिए– (2)

1)कलमैंदेरराततकनहींसोया।

2)वहदसवींकक्षातकपढ़ाहै।

प्रश्न6निर्देशानुसारउत्तरदीजिए– (4)

क)शब्दजबवाक्यमेंप्रयुक्तहोजाएतोवहपदकहलाताहै।(वाक्यकाप्रकारबताइए)

ख)कर्मकरोपरफलकीइच्छामतकरो।(वाक्यकाप्रकारबताइए)

ग)आगरापहुँचकरयात्रियोंनेचैनकीसाँसली।(संयुक्तवाक्यमेंबदलिए)

घ)अपराधकरनेवालाव्यक्तिहरसमयडरतारहताहै।(मिश्रवाक्यमेंबदलिए)

प्रश्न7निर्देशानुसारउत्तरलिखिए–

क)अति+आचार,सत्+जन।(संधिकरें) (1)

ख)महोदय,स्वागत।(संधि–विच्छेदकरें) (1)

ग)चारपाई।(विग्रहकरसमासकानामलिखें) (1)

घ)प्रधानमंत्रीनेबाढ़सेपीड़ितलोगोंकोसहायताराशिदी।

(रेखांकितपदकासमस्तपदबनाकरसमासकानामलिखें) (1)

प्रश्न8क) निम्नलिखितमुहावरों-लोकोक्तियोंकोवाक्योंमेंप्रयोगकरें- (2)

1) एकहाथसेतालीनहींबजती

2) छातीपरमूँगदलना

ख) निम्नलिखितरिक्तस्थानोंकीपूर्तिमुहावरों-लोकोक्तियोंसेकरें- (2)

1)मेरेपासएकहीपुस्तकहैजिसेकईबच्चेमाँगरहेहैं।येतोवहीबातहुई........................।

2)बोर्ड-परीक्षाओंकेबादविद्यार्थी...................................हैं।

प्रश्न9 निम्नलिखितअशुद्धवाक्योंकोशुद्धकरें- (4)

क)हमआपसेकुछकहेथे।

ख)इसगुप्तरहस्यकोकिसीपरप्रकटमतकरना।

ग)एकगीतोंकीकिताबमेजपरभीरखीहै।

घ)कृपयाकरकेध्यानदो।

(खण्ड-घ)

प्रश्न10 निम्नलिखितमेंसेकिसीएककाव्यांशपरआधारितपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदीजिए-

उसीउदारकीकथासरस्वतीबखानती,

ऊँचा-ऊँचामहलबणावंबिचबिचराखूँबारी।
साँवरियारादरसणपास्यूँ,पहरकुसुम्बीसाड़ी।
आधीरातप्रभुदरसणदीज्या,जमनाजीरेतीरा।
मीराँराप्रभुगिरधरनागर,हिवड़ोघणोअधीराँ।।

क)कवयित्री'ऊँचा-ऊँचामहलबणावंबिचबिचराखूँबारीक्योंकहतीहैं? (2)

ख)कवयित्रीनेप्रभुकेलिए'गिरधरनागर'काप्रयोगक्योंकियाहै? (2)

ग)'हिवड़ोघणोअधीराँ'काअर्थस्पष्टकरें। (1)

घ)कवयित्रीसाँवरियाकेदर्शनकहाँऔरकबकरनाचाहतीहैं? (1)

अथवा

जिंदारहनेकेमौसमबहुतहैंमगर
जानदेनेकीरूतरोजआतीनहीं।
हुस्नऔरइश्कदोनोंकोरूस्वाकरे
वोजवानीजोखूँमेंनहातीनहीं।

क)कविऔरकविताकानामलिखें। (1)
ख)'हुस्नऔरइश्क'कोकौनरूस्वाकरताहैऔरकिसप्रकार? (2)
ग)प्रथमदोपंक्तियोंकाभावस्पष्टकरें। (2)
घ)'जवानी'शब्दकिस-किसकेलिएप्रयुक्तहुआहै? (1)

प्रश्न11 निम्नलिखितप्रश्नोंमेंसेकिन्हींतीनप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए– (3+3+3)

क)कविबिहारीकेअनुसारआपसमेंवैररखनेवालेप्राणीअपनावैरकबऔरकैसेभुलादेतेहै?
ख)कविरवींद्रनाथठाकुरकिसक्षणमनमेंक्षयनहींमाननाचाहतेऔरक्यो?
ग) विरासतमेंमिलीचीजोंकोसंभालनाक्योंआवश्यकहै?'तोप'कविताकेआधारपरस्पष्टकरें।
घ)कबीरदासनेभक्ति-मार्गमेंकिन-किनचीजोंकाविरोधकियाहै?

प्रश्न12 निम्नलिखितप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए–

क)पर्वतसेगिरतेझरनोंकीतुलनाकिससेऔरक्योंकीगईहै?(3)
ख)कविमैथिलीशरणगुप्तकेअनुसारपशु-प्रवृत्तिऔरमनुष्यप्रवृत्तिमेंक्याअंतरहै? (2)

प्रश्न13 निम्नलिखितमेंसेकिसीएकगद्यांशपरआधारितपूछेगएप्रश्नोंकेउत्तरदीजिए–

किस्साक्याहुआथाउसकोउसकेपदसेहटानेकेबादहमनेवजीरअलीकोबनारसपहुँचादियाऔरतीनलाखरूपयासालानावजीफामुकर्ररकरदिया।कुछमहीनेबादगवर्नरजनरलनेउसेकलकत्ता(कोलकाता)तलबकिया।वजीरअलीकंपनीकेवकीलकेपासगयाजोबनारसमेंरहताथाऔरउससेशिकायतकीकिगवर्नरजनरलउसेकलकत्तामेंक्यूँतलबकरताहै।वकीलनेशिकायतकीपरवाहनहींकीउलटाउसेबुरा-भलासुनादिया।वजीरअलीकेतोदिलमेंयूँभीअंग्रेजोंकेखिलाफनफरतकूट-कूटकरभरीहैउसनेखंजरसेवकीलकाकामतमामकरदिया।

क)पाठऔरलेखककानामलिखें। (1)
ख)वजीरअलीकेलिएसालानावजीफामुकर्ररक्योंकियागयाथा? (2)
ग)वजीरअलीकेदिलमेंअंग्रेजोंकेखिलाफनफरतक्योंभरीथी? (2)
घ)यह'किस्सा'कौनकिसेसुनारहाहै? (1)

अथवा

दोकबूतरोंनेमेरेफ्लैटकेएकमचानमेंघोंसलाबनालियाहै।बच्चेअभीछोटेहैं।उनकेखिलाने-पिलानेकीजिम्मेदारीअभीबड़ेकबूतरोंकीहै।वेदिनमेंकई-कईबारआते-जातेहैं।औरक्योंनआएँ-जाएँआखिरउनकाभीघरहै।लेकिनउनकेआने-जानेसेहमेंपरेशानी

भीहोतीहै।वेकभीकिसीचीजकोगिराकरतोड़देतेहैं।कभीमेरीलाइब्रेरीमेंघुसकरकबीरयामिर्जागालिबकोसतानेलगतेहैं।इसरोज-रोजकीपरेशानीसेतंगआकरमेरीपत्नीनेउसजगहजहाँउनकाआशियानाथा,एकजालीलगादीहै।

क)पाठऔरलेखककानामलिखो। (1)

ख)कबूतरोंनेलेखककेफ्लैटकीमचानपरघोंसलाक्योंबनालियाथा? (2)

ग)'क्योंनआएँ-जाएँआखिरउनकाभीघरहै। 'लेखकनेऐसाक्योंकहाहै? (2)

घ)लेखककीपत्नीनेजालीक्योंलगाईहोगी? (1)

प्रश्न14निम्नलिखितमेंसेकिन्हींतीनप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए- (3+3+3)

क)पाठ'डायरीकाएकपन्ना 'मेंकिनदोनोटिसोंकीबातकीगईहै?उनमेंक्याअंतरथा?

ख)फिल्म'तीसरीकसम 'मेंराजकपूरकामहिमामयव्यक्तित्वकिसप्रकारहीरामनकीआत्मामें उतरआयाथा?स्पष्टकीजिए।

ग)समाजमेंव्यवहारवादीव्यक्तियोंकीक्याभूमिकाहै?उसकासमाजपरक्याप्रभावपड़ताहै?

घ)पशु-पर्वमेंततँाराकेसाथक्यादुर्व्यवहारकियागया?फलस्वरूपततँारानेक्याकिया?

प्रश्न15निम्नलिखितप्रश्नोंकेउत्तरलिखें-

क)छोटेभाईकेमनमेंकबऔरकौन-सीकुटिलभावनाआई?क्यावहअपनीउसभावना कोमनसेनिकालपाया? (3)

ख)' गिरगिट 'कहानीमेंसमाजमेंव्याप्तकिनविसंगतियोंपरव्यंग्यकियागयाहै? (2)

प्रश्न16पीटीसरनेबच्चोंकोसजाक्योंदीथी?प्रधानाध्यापककीउसपरक्याप्रतिक्रियाहुई?

अथवा (4)

टोपीकेप्रतिउसकेघरकेअन्यसदस्योंकाव्यवहारकैसाथा?विस्तारसेलिखें।

प्रश्न17निम्नलिखितमेंसेकिन्हींतीनप्रश्नोंकेउत्तरलिखिए- (2+2+2)

क)'सातसालस्कूलमेंरहातोइसकाएककारणपुरानीकिताबेंभीमिलजानाथा। 'लेखकनेऐसाक्योंकहा?

ख)'हरिहरकाका 'पाठकेशीर्षककीसार्थकतापरअपनेविचारव्यक्तकरें?

ग)अपनेभाइयोंकीपत्नियोंकेव्यवहारपरएकदिनहरिहरकाकाकीक्याप्रतिक्रियाहुई?

घ)टोपीकीनएकलेक्टरकेलड़कोंसेमित्रताक्योंनहींहोपाई?