

INDIAN SCHOOL, AL GHUBRA
SUMMATIVE ASSESSMENT- I [2010-11]
CLASS: IX – MALAYALAM (SECOND LANGUAGE)

മലയാളം

Time allowed: 3 hrs

അനുബദ്ധ സമയം: 3 മണിക്കൂർ

M.Marks: 80

ആകെ മാർക്ക്: 80

General Instructions:

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Please check that this question paper contains 4 questions
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- The Question Paper is divided in to four sections:-
Section A: Reading Comprehension – 10 marks
Section B: Writing – 15 marks
Section C: Grammar – 15 marks
Section D: Literature (Text book - 30 marks)
+ (Non Detailed – 10 marks) – 40 marks

എ. വിഭാഗം

- I. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള വണിക വായിച്ച് ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഒരു വ്യക്തിത്വത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന വാദ്ദമയമാണ് ആത്മകമയും ജീവചരിത്രവും. ഓൺ സരയം വെളിപ്പെടുത്താണെങ്കിൽ മറ്റ് അപരന്നേരി വെളിപ്പെടുത്തലാണ്. സത്യസന്ധമായി വെളിപ്പെടുന്ന മനസ്സ് അസുലമോയ അനുഭവമാകുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകമാപരമായ ‘എൻറീ സത്യാനേപ്പണപരിക്ഷണങ്ങൾ’ സ്വന്തം ശരിക്കൊള്ളണമെല്ലാം. കുറഞ്ഞും കുറിവുകളും കുടി അപഗ്രാമിക്കുന്ന കൃതിയാണ്. നല്ല ആത്മകമയ്ക്ക്-ജീവചരിത്രത്തിന്-നല്ലവള്ളം. ജീവിച്ച ഒരു വ്യക്തി ഉണ്ടാവണം. തന്റെ വായനക്കാർക്ക് ആത്മോന്മാദി നൽകുന്നവരുടെ ആധിക്യമാണ് ഈ പ്രത്യേക സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ വികാസത്തിലും അളക്കപ്പെടുന്നത്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആത്മകമ ചിട്ടയൊപ്പിച്ച എഴുതിയതല്ലെങ്കിൽ വൈക്കത്ത് പാച്ചുമുത്തതിന്റെ ആത്മകമയാണ്. പക്ഷേ, മലയാളികൾ വികാരഭാവത്തോടെ വായിച്ച് ആദ്യത്തെ ആത്മകമ സ്വദേശാഭിമാനി കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള തന്റെ സാഹസികവും ക്ഷേമപൂർണ്ണവുമായ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചെഴുതിയ എൻറീ നാടുകടത്തൽ എന്ന ശ്രദ്ധമാണ്. ഈ. വി. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ജീവിതസ്മരണകൾ ആവ്യാനരീതികൊണ്ടും പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന വരെകുറിച്ചും തന്നെകുറിച്ചുമുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ കൊണ്ടും ആകർഷകമാകുന്നു.

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആത്മകമയെത് ?

2

2. ജീവിതസ്മരണകൾ ആകർഷകമാകുന്നത് ഏതു വിധത്തിലാണ് ?

2

(P.T.O)

3. ആത്മകമയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?	2
4. ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകമയുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?	2
5. ഈ വണ്ണികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ഒരു ശീർഷകം നൽകുക.	2

സി. വിഭാഗം

- II. (a) പരിസരമലിനീകരണം മൂലം പല പകർച്ചരോഗങ്ങളും പടർന്നുപിടിച്ചിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ എത്രയും വേഗം പരിഹാരമുണ്ടാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് പ്രാഥമികാരോഗ്യ കേന്ദ്രം ഡയറക്ടർക്ക് പറയുമാണിതി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് പേരിൽ ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക. 5

അല്ലെങ്കിൽ

നിങ്ങളുടെ സ്കൂൾ വാർഷിക ആരോഗ്യാംശം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാൻ അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

- (b) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക 4
1. വിദ്യാധനം സർവ്വധനാർഹ പ്രധാനം
 2. ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലു വരെ
- (c) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക: 6
1. വിദ്യാർത്ഥികളും അച്ഛടക്കവും.
 2. അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം.
 3. പരിസ്ഥിതിസംരക്ഷണം.

സി. വിഭാഗം

- III. (a) വാക്യപരിവർത്തനം വരുത്തുക
1. പ്രയോഗം മാറ്റുക
പല തരത്തിലുള്ള വിചിത്രജനുകൾ നേരൽക്കരയെ ഒരു നാടകശാലയാക്കി മാറ്റുന്നു.
 2. അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം ഈ വേർത്തിരിച്ചുഴുതുക
വീണപുവിന്റെ പ്രത്യേകവൈശിഷ്ടം പരിശോധിക്കുന്നോൾ
പദ്യരചനയെപ്പറ്റി എല്ലാംണ് ശോഭ പരിഞ്ഞിട്ടുള്ള അഭിപ്രായമാണ് ഓർമ്മ വരുന്നത്.
 3. അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ
നിഷ്പയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക.
വീണപുവിൽ ആശാനക്കു ജീവിതദർശനം വിഷാദച്ചരായ
കലർന്നതാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടുനിവരുണ്ട്. 2

- (b) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക
1. വിശദവിവ്യാതപ്രസിദ്ധ വന്നിതയായ കൂടിയോപാട്ടാ റാണിയുടെ പ്രണയവിഹാരരംഗങ്ങൾ നേരൽക്കരയിൽ തങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.
 2. അക്ഷരവ്യുക്തയോ യുക്തമായ അർത്ഥവ്യാപ്തിയോ ഈല്ലെങ്കിലും ഒരു കിളിക്കൊഞ്ചൽ പോലെ ആരെയും രോമാഞ്ചപുള്ളക്കം കൊള്ളളിക്കാനുള്ള
ഭംഗി പണ്ടത്തെപ്പാട്ടുകൾക്കുണ്ട്. 2

(P.T.O)

- (c) ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തുക

 1. ‘നൃതനം’ എന്ന പദത്തിനെറി വിപരീതം ഏത്?
 - (i. അനുതനം, ii. പുരാതനം, iii. അഹ്രായോഗികം, iv. നവീനം)
 2. ‘പുവ്’ എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം
 - (i. താരം, ii. താരകം, iii. തേര്, iv. താർ)
 3. ശരിയായ പദം എഴുതുക
 - (i. അസ്തമയം, ii. അസ്തമനം, iii. അസ്മമയം, iv. അസ്മമനം)
 4. താഴെ നൽകിയിട്ടുള്ളവയിൽ നിന്നും ശരിയായ നാനാർത്ഥം കണ്ണെത്തുക.
 - (i. ശരീരം-ഉടൻ, മേനി, ii. ചന്ദനം-മാലേയം, മലയജം,
 - iii. തപം-തപസ്സ്, ചുട്ട്, iv. വദനം-മുവം, ആനനം.)
 5. അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക: ‘കാല്യം-മാല്യം’
 - (i. കാല്യം-മാല, മാല്യം-പ്രഭാതം, ii. കാല്യം- മനസ്സ്, മാല്യം- സ്വർണ്ണം,
 - iii. കാല്യം- സ്വർണ്ണം, മാല്യം- മനസ്സ്, iv. കാല്യം-പ്രഭാതം, മാല്യം-മാല)

ഡി. വിഭാഗം

IV. (a) ഗവ്യഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ (Prose)

- வீளையுவிளை ஹாஸ்டல்களைக் கட்டுவதற்கு விரைவாக என்ன நடைபெற்று வருகிறது? 3
 - கொல்க்காலை காட்டுக்கலை வெவ்பிடியூவு டீகாரதயூ வழக்கமாகியிருக்கும்தென்னே? 3
 - பூவிலீர் ஸ்வால்யவு யூவானவு அஞான பிழைக்கிறிருக்கும்தென்னே? 3
 - “அபோஸ் மடுஷ்யஜிவித்திலீர் அடிமகாலத்தை அன்றைக்கூடுதலேக்க நம்முடியாதெ ஹாகிஷேர்ன் போகுன்.” ஹண்ணை பரியானுள்ளைய ஸாஹபரூமெங்கி? 3

(b) പദ്യഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ (Poetry)

1. മനസ്സിനി എന കവിതയിലെ പ്രഭാതവർണ്ണന വിവരിക്കുക 3
 2. “പത്തനുതാളുകൾ വച്ചതിൽച്ചുറിക്കോ—
ഞ്ഞുദ്ദസമുത്സവവേളകളിൽ
നൽകരക്കോലടികൊണ്ടു താളംപിടി—
ചീറ്റാമ്പയോരോന്നുറക്കച്ചുണ്ണി
ഒത്തകാൽ വെപ്പോടും മെയ്യകാർണ്ണനാരു
നൃത്തവിശ്രഷ്ടമുതിർക്കും നേരം,
ആവർത്തരീത്യാ ചലിക്കുമൊരുഞ്ഞാലി—
ലാടുന്നു ഗീതിമാത്രനു തോന്നു!
ആശയവും അലങ്കാരവും വ്യക്തമാക്കുക.
 3. പഴങ്ങമപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശ്രഷ്ടകൾ എന്താക്കൈയാൻ? 3
 4. നായികയുടെ ചികിരഭരതേത കവി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ? 3

(P.T.O)

- (c) ബോക്കറിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക.
1. നേരൽ ധയൻ എതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ്?
 (i. കവിത, ii. ചെറുകമ്മ, iii. യാത്രാവിവരണം, iv. നോവൽ)
 2. ഏത് ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണത്തിലാണ് കുമാരനാശാൻ റിംഗ് ‘വീണപുവ്’ ആദ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്?
 (i. ഭാഷാപോഷിണി, ii. മിതവാദി, iii. കവനകളമുഡി, iv. റസികൾജിനി)
 3. നീലവില്ലീസിൻറെ നിതംബക്കണ്ണുകം ധരിച്ചു ഫ്രെഞ്ചുനർത്തകികളെപ്പോലെ
 നൃത്തം ചവിട്ടി നടക്കുന്നതാം?
 (i. ഒടക്കപ്പുലി, ii. ചിത്രശലഭങ്ങൾ, iii. ഒടക്കപ്പുക്കൾ, iv. വിൽഡേബിസ്റ്റ്)
 4. പാലാട്ടുകോമൻറെ ഏതു സവിശേഷതയാണ് വളരെത്തോൾ
 ഏടുത്തുപറയുന്നത്?
 (i. താണാലി, ii. വാർവീശ്വരൻചീറ്റം, iii. പ്രേമവീർപ്പ്, iv. രാജ്യവിവാദം)
 5. ‘രണ്ടാല്ലുസിതം’ എന്ന പദം പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുന്നേബാൾ
 (i. സവർണ്ണവീർജ്ജസന്ധി, ii. ആഗമസന്ധി,
 iii. ഗുണസന്ധി, iv. യഥസന്ധി)
 6. ദീർഘസ്കസ്യൻ - സമാസമേത?
 (i. ദ്രവ്യസമാസം, ii. അവ്യയീഭാവസമാസം,
 iii. ദരിഗസമാസം, iv. ബഹുവീഹിസമാസം)
- (d)
1. തവാങ്കിലെ ബുദ്ധവിഹാരത്തെക്കുറിച്ചുതുക.
 2. മജുലിയെന്ന പുന്ന്യഭൂമിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക

*Prepared by: Jitheesh, Dept. of Malayalam (HOD), Indian School, Al Ghubra.
 Sultanate of Oman. Ph.0968 95079490, e mail: jitheesh2003@yahoo.co.in*