

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## कर्नाटक संगीत (वादन)

(सैद्धान्तिक)

### CARNATIC MUSIC (Melodic Instrumental)

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

**निर्देश :**

- (i) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं ।

**Instructions :**

- (i) Answer any **five** questions from the following.
- (ii) Questions no. 1 and 2 are **compulsory**.
- (iii) Each question carries **6** marks.

1. पाठ्यक्रम के रागों में से किसी एक रूपक ताल कृति की स्वरलिपि लिखिए । 6  
Write the notation of any one Rupaka tala kriti from the prescribed ragas.
2. निम्नलिखित में से किसी एक सम्पूर्ण राग और एक औड़व सम्पूर्ण राग के लक्षणों का वर्णन कीजिए : 6
  - (क) गौल
  - (ख) सावेरी
  - (ग) सुरटी
  - (घ) तोड़ीDescribe the lakshanas of any **one** Sampurna raga and **one** Audava Sampurna raga from the following :
  - (a) Goula
  - (b) Saveri
  - (c) Surati
  - (d) Todi
3. पटनाम सुब्रह्मण्य अय्यर या रामनाडु श्रीनिवास अय्यंगार के जीवन परिचय और योगदान के बारे में संक्षेप में बताइए । 6  
Give a brief life sketch and contribution of Patnam Subrahmanya Iyer **or** Ramnad Srinivasa Iyengar.

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** लक्षण ग्रन्थ के महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए : 6
- (क) बृहदेशी  
(ख) राग विबोध
- Evaluate the values of any **one** of the following Lakshana Granthas :
- (a) Brihaddeshi  
(b) Raga Vibodha
5. किसी एक मधुर वाद्य की रचना और बजाने की तकनीकों का वर्णन कीजिए । 6
- Describe the construction and playing techniques of any one melodic instrument.
6. संगीत रचना तिल्लाना की व्याख्या कीजिए । 6
- Explain the musical form Tillana.
7. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×3=6
- (क) उपांग और भाषांग  
(ख) तिरुप्पुगल  
(ग) एडुप्पु  
(घ) मेलकर्ता राग
- Write short notes on any **three** of the following :
- (a) Upanga and Bhashanga  
(b) Thiruppugazh  
(c) Eduppu  
(d) Melakarta Raga