

Roll No.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **14** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

العربية

ARABIC

الوقت المسموح: ٣ ساعات

Time allowed : 3 hours

اقصى العلامات : ٨٠

Maximum Marks : 80

Note : Unless otherwise required in a question, the answers may be written in Arabic or in Urdu or in Hindi or in English.

ملاحظة: إذا لم تحدد لغة الجواب فيمكن أن تكتب الأجوبة إما في العربية أو الانجليزية أو

الأردوية أو الهندية. اكتب رقم التسلسل قبل الإجابة عليه.

تنبيه: زبان کی شرط نہ ہونے کی صورت میں جواب عربی، انگریزی، اردو یا ہندی میں

لکھے جاسکتا ہے۔ جواب لکھنے سے پہلے سوال کا سلسلہ وار نمبر ضرور لکھیں۔

SECTION A

(10 Marks)

(Reading Skills)

1. Read the following passage carefully and answer the questions only in Arabic :

اقرأ الفقرة التالية بعناية وأجب على الأسئلة بالعربية :

مندرجہ ذیل اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور سوالات کے جوابات عربی میں لکھیے :

إِنَّ التَّاجَ مَحَلَّ مِّنْ أَجْمَلِ الْمَبَانِي فِي الْعَالَمِ۔ بَنَاهُ الْإِمْبَرَاطُورُ الْمَغُولِيُّ شَاهِجَهَانَ فِي ذِكْرَى زَوْجَتِهِ الْحَبِيبَةِ مَمْتَازَ مَحَلٍّ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ۔ يَقَعُ التَّاجُ مَحَلٍّ فِي مَدِينَةِ آغْرَهْ عَلَى بَعْدِ ٢٠٠ كِلُومِتْرٍ مِّنْ دِهَلِيٍّ۔ إِنَّ التَّاجَ مَحَلٍّ مِّنَ الْعَجَائِبِ السَّبْعِ فِي الْعَالَمِ۔ وَإِنَّهُ يَتَلَا لَأُفَى اللَّيَالِي الْمَقْمَرَةِ۔ كَأَنَّ الْبَدْرَ نَزَلَ عَلَى الْأَرْضِ۔ وَلَكِنَّ التَّلَوُّثَ حَوْلَ التَّاجِ يُسِيءُ إِلَى جَمَالِهِ۔ لَعَلَّ الْحُكُومَةَ تَفَكَّرُ فِي إِزَالَتِهِ فِي اقْرَبِ وَقْتٍ مُمْكِنٍ۔ لَيْتَنِي أَزُورُ هَذَا الْبِنَاءَ التَّذْكَارِيَّ فِي لَيْلَةٍ مَقْمَرَةٍ۔

(a) Extract **any one** definite noun from the above mentioned text : 1

استخرج اسم معرفة من النص المذكور أعلاه :

مندرجہ بالا اقتباس سے کوئی ایک اسم معرفہ تلاش کر کے لکھیے :

(b) Fill in the blank : 1

إملا الفراغ: خالی جگہ کو پُر کیجیے:

إِنَّ التَّاجَ مَحَلٍّ مِّنْ الْمَبَانِي فِي الْعَالَمِ

(c) من بنى التاج محل؟ 2

(d) في أي قرن بُني التاج محل؟ 2

(e) في أي مدينة يقع التاج محل؟ 2

(f) متى يتلأ لأهد البناء الجميل؟ 2

SECTION B

(10 Marks)

(Writing Skills)

2. Write a paragraph in about 50 words in Arabic on **any one** of the following topics :

4

اكتب فقرة بالعربية في حوالي خمسين (50) كلمة في موضوع من الموضوعات التالية :
مندرجة ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر تقریباً پچاس (50) الفاظ پر مشتمل ایک پیراگراف لکھیے :

(الف) الكلب

(ب) امی

(ج) مبنی تاریخی

OR / أو-یا

Write a letter to your friend :

اكتب رسالة إلى صديقك :

اپنے دوست کے نام ایک خط لکھیے :

3. Fill in the blanks :

2

إملا الفراغات :

خالی جگہوں کو پُر کیجیے :

(الف) ذَهَبْتُ _____ المدرسة.

(ب) الكُتُبُ جَدِيدَةٌ.

4. Correct the following sentences :

2

صَحِّحِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :
مندرجہ ذیل جملوں کو درست کر کے لکھیے :

(الف) ذَهَبَتْ مَا جِدَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(ب) أَوْلَادُ مَوْجُودَانَ فِي الْفَصْلِ

5. Make two sentences using plural form :

2

کون جملتین مفیدتین مستخدماً اسمین للجمع :

جمع کے دو جملے بنائیے :

SECTION C

(20 Marks)

(Grammar and Translation)

6. Define and illustrate F'il and Faa'il :

5

عَرِّفْ وَمَثِّلِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ :

فعل اور فاعل کی تعریف مع امثلہ لکھیے :

7. Define and illustrate sound plural and use **any one** as a subject, object and after preposition or in a possessive case : 5

عَرِّفْ ووضح الجمع السالم واستخدمه فى الحالات الثلاث :
جمع سالم كى تعريف اور تينوں حالتوں۔ حالت رفع، نصب وجر میں اس كا استعمال كيجيے :

8. Translate **any five** sentences : 5

ترجم خمساً من الجمل التالية :

مندرجہ ذیل جملوں میں سے صرف پانچ کا ترجمہ کیجیے :

(i) خَرَجَ الاسْتَاذُ مِنَ الْفَصْلِ۔

(ii) إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ۔

(iii) أَكُلُّ رَجُلٍ مَسْرُورٌ؟

(iv) هُوَذَا هَبَّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ۔

(v) أَيْنَ وَالِدُكَ؟

(vi) هَذِهِ الْبِنْتُ جَمِيلَةٌ۔

(vii) تِلْكَ مَدْرَسَتِي۔

(viii) هَذِهِ الْكُتُبُ جَدِيدَةٌ۔

9. Translate **any five** sentences into Arabic :

5

ترجم خمساً من الجمل الآتية إلى اللغة العربية:
مندرجہ ذیل جملوں میں سے کسی پانچ کا ترجمہ عربی میں کیجیے:

- (i) You are a good teacher.
- (ii) That is the hospital.
- (iii) I want to read the newspaper.
- (iv) Which school do you go to ?
- (v) My brother went to the bank.
- (vi) What is your father's name ?
- (vii) I am a cricketer.
- (viii) Where is your home ?

SECTION D

(40 Marks)

(Literature – Prose and Poetry)

10. Translate **any two** of the following passages :

18

ترجم قطعتين من القطعات التالية:

مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو کا ترجمہ کیجیے:

(الف)

شکر و شیام یدرسان فی مدرسة واحدة وفي صف واحد۔ إن الامتحان الداخلي
يجرى كل شهر في المدرسة إن الطلاب متعودون على كتابة الإمتحان كل شهر۔ دخل
شکر و شیام قاعة الامتحان وجلسا على مقاعد هما منتظرين أوراق الأسئلة۔ دخل
الأستاذ قاعة الإمتحان وَ وَزَعَ اوراق الأسئلة۔ قرأ الطالبُ الأسئلة بهدوء واطمئنان
، وتأكدوا من أن الأسئلة كلها من المنهج الدراسي المقرر۔ قال شکر: يا شیام! إن الأسئلة
سهلة جداً۔ وكان الكتاب مفتوح أمامي۔

(ب)

شکیل و حمید صدیقان وهما یسكنان فی حارة سكنية واحدة ویدرسان فی
مدرسة واحدة وكذلك فی صف واحد، عمُ شکیل یسكن مع أسرته فی مومبائی و یعمل
فی مكتب تمويل كموظف كبير و یحتل منصب المدير الإداري۔ مرة بمناسبة زواج بنت
عمه، كان علی شکیل أن یسافر مع أسرته إلى مومبائی۔ فقال لصديقه

حميد: لماذا لا تقدم معي إلى مومبائي. نحضر الزأواج ويكون لدينا وقت لمشاهدة تلك
المدينة الكبيرة. الأثنان إتفقا على ذلك وكل طلب الاذن من والدَيْه.

(ج)

كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ إِذْ لَاقَيْتُ نَبِيلاً. قَالَ نَبِيْلٌ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَعِيدُ؟
وَأَنَا فِي طَرِيقِي إِلَيْكَ لِنُذَاكِرِ الدَّرُوسِ مَعًا. قُلْتُ: تَأَخَّرْتُ وَلَمْ تَبْلُغْنِي مَقْدَمًا بِذَلِكَ. فَلَا
بَأْسَ. فَلَمَّا ذَا لَاتَأْتِي مَعِي. نَذْهَبُ سَوِيًّا إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ. فَقَالَ نَبِيْلٌ: مَنْ مُحَمَّدٌ هَذَا؟
قُلْتُ: هُوَ صَدِيقِي. أَنْتَ لَا تَعْرِفُهُ، هُوَ مِنَ الصَّفِّ الثَّامِنِ. مُحَمَّدٌ وَكَذَلِكَ. سَوْفَ يُسَاعِدُنَا
فِي فَهْمِ الدَّرُوسِ وَيُحَلِّلُ لَنَا الْأَسْئَلَةَ الصَّعْبَةَ. إِنَّهُ يُرَحِّبُ بِكَ أَيْضًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. هُوَ صَدِيقٌ لِي
حميم.

11. Choose the correct answer :

2

إِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ:

صَحِيحَ جَوَابٍ كَالِاتِّخَاذِ كَيْفِيَّةٍ:

(i) قَرَأْتُ كِتَابًا

كِتَابًا in this sentence is :

(الف) الفعل (ب) الفاعل (ج) المفعول

فلا تعتدّ بالنّاس فما في الخلق إنسانُ

وجُدلي منكَ بالشّعْرِ فإنّا فيه إخوانُ

ألا يَطاثرُ الفردو سِ قلبي منكَ ولهاُن

أنا في الهند أرى الشرق وما

في حناياه من الداء الدّفين

فلكم تضحك لما أن ترى

بقراً ترعى وأقواماً تهون

ولكم تبكي إذا شاهدت في

ساحة الهند جُموع البائسين

وفي هُدوء الليل أقوام على

قارعات الطُّرُق فقراء نايمين

14. Write central idea of **any one** of the following poems :

3

أكتب الفكرة المركزية لنظم واحد :

كسى اىك نظم كام مركزى خيال لكهيه :

(i) من حنايا الغريب

(ii) عيد استقلال الهند

(iii) وصف القلم