

उत्तर संकेत

अभ्यास-प्रश्न 2020-21 (सेट-3)

विषय-हिंदी 'अ'(कोड 02)

कक्षा 10

निर्धारित समय - 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:-

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है
- खंड 'अ' में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ।
- मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड - अ (अपठित-अंश)

| प्रश्न सं 1. | | 5X1=5 |
|--------------|---|-------|
| | <ol style="list-style-type: none">1. (iii) देश की राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक एकता और अखंडता को2. (ii) उल्लास, उमंग एवं खुशहाली3. (i) हम सद्विचार एवं सद्भावना द्वारा प्रगति की ओर बढ़ सकते हैं4. (iii) धर्मों का मूल लक्ष्य एक है, किंतु उस लक्ष्य तक पहुँचने के तरीके अलग-अलग हैं5. (iii) त्योहारों का महत्त्व | |
| | <p style="text-align: center;">अथवा</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none">1. (ii) वृक्ष हमें प्राणवायु देते हैं2. (i) वृक्ष कार्बनडाईआक्साइड लेकर हमें ऑक्सीजन देते हैं3. (iii) वृक्षों की रक्षा में4. (iv) क्योंकि स्वस्थ मन ही स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ होता है5. (i) वृक्ष और हम | |
| प्रश्न सं 2. | | 5X1=5 |
| | <ol style="list-style-type: none">1. (iii) शासन पर2. (iv) इन सब की3. (ii) स्वर्ग4. (iii) सब के कष्ट, पीड़ा और बाधाएँ5. (ii) रूपक | |
| | <p style="text-align: center;">अथवा</p> | |
| | <ol style="list-style-type: none">1. (iv) इन सभी की2. (ii) एक बेहतर जीवन जीने के संघर्ष में | |

| | | |
|---------------------|---|--------------|
| | <p>3. (i)उसे परेशानियों से बाहर निकलने का समय नहीं मिलता</p> <p>4. (ii) वह जैसे कर्म करेगा वैसा ही उसका परिणाम होगा</p> <p>5. (iv) जीवन में बिताए हुए दुखद क्षणों की पीड़ा सदैव बनी रहती है</p> | |
| | व्यावहारिक व्याकरण | |
| प्रश्न सं 3. | किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - | 4X1=4 |
| 1. | (ii) दिनेश खाना खाकर चला गया | |
| 2. | (iv) जैसे ही वह आए, तुम छिप जाना | |
| 3. | (ii) उसने मुझे देखा और खिसक गया | |
| 4. | (iv) क्रिया विशेषण उपवाक्य | |
| 5. | (iii) मैं बाज़ार जाऊँगा और फल लाऊँगा | |
| प्रश्न सं 4. | किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - | 4X1=4 |
| 1. | (ii) लड़की से रात भर सोया न जा सका | |
| 2. | (i) वह खाना खाती है | |
| 3. | (ii) अध्यापिका द्वारा बच्चों को कहानी सुनाई जाती है | |
| 4. | (i) भाव वाच्य | |
| 5. | (ii) वृद्ध से चला नहीं जाता | |
| प्रश्न सं 5. | किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - | 4X1=4 |
| 1. | (ii) अव्यय, रीतिवाचक क्रियाविशेषण, 'चलना' क्रिया की विशेषता का सूचक | |
| 2. | (i) विशेषण, गुणवाचक, पुल्लिंग, एकवचन, विशेष्य-मज़दूर | |
| 3. | (iv) क्रिया, अकर्मक, एकवचन, पुल्लिंग, भूतकाल, कर्तृवाच्य | |
| 4. | (ii) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक, 'जा रहा है' क्रिया का कर्ता | |
| 5. | (iv) अव्यय, विस्मयादिबोधक, हर्ष सूचक | |
| प्रश्न सं 6. | किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - | 4X1=4 |
| 1. | (i) निर्वेद | |
| 2. | (i) रौद्र रस | |
| 3. | (i) आलम्बन और उद्दीपन | |
| 4. | (ii) अद्भुत रस | |

| | | |
|---|--|-------|
| 5. | (i) नौ | |
| पाठ्य पुस्तक | | |
| प्रश्न सं 7. | | 5X1=5 |
| 1. | (ii) उदास शांत संगीत को सुनने जैसा | |
| 2. | (iii) एक साहित्यिक संस्था (समूह) | |
| 3. | (i) वे उन पर बेबाक राय और सुझाव देते थे | |
| 4. | (iv) अपना बच्चा और फ़ादर का उसके मुख में पहली बार अन्न डालना | |
| 5. | (ii) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | |
| प्रश्न सं 8. | | 2x1=2 |
| 1. | (ii) एक दिव्यांग (विकलांग) चश्मेवाला | |
| 2. | (iv) पतनशील सामंती वर्ग की बनावटी जीवन-शैली पर | |
| प्रश्न सं 9. | | 5X1=5 |
| 1. | (ii) अपनी बेटी का कन्यादान कर उसे वर पक्ष के हाथ सौंपने का | |
| 2. | (iv) उपरोक्त सभी कारणों से | |
| 3. | (i) भोली और सरल | |
| 4. | (ii) लड़की को सामाजिक कठिनाइयों और व्यापार की जानकारी नहीं थी | |
| 5. | (iii) ऋतुराज | |
| प्रश्न सं 10. | | 2x1=2 |
| 1. | (iii) श्रीराम ने परशुराम से | |
| 2. | (i) फागुन का | |
| खंड 'ब' वर्णनात्मक प्रश्न | | |
| पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक | | |
| प्रश्न सं 11 | | 2x4=8 |
| (i) | बच्चों अर्थात् देश की भावी पीढ़ी के मन में भी देश प्रेम और शहीदों के प्रति आदर एवं श्रद्धा का भाव विद्यमान है। | |
| (ii) | जहाँ लोगों के मन में हर क्षण अपनी मृत्यु का भय बना रहता है, वहीं भगत निश्चिन्त और मृत्यु से निर्भय दिखाई देते थे। दिनचर्या का पालन करते हुए मृत्यु को प्राप्त हुए। | |
| (iii) | हिंदी में एम.ए. एवं शोध, बाइबल का हिंदी अनुवाद, हिंदी व संस्कृत विभाग के विभागाध्यक्ष रहे, अंग्रेज़ी हिंदी शब्दकोश तैयार किया। | |
| (iv) | लेखक को प्रवेश करते देख नवाब साहब के चेहरे पर असंतोष छा गया, वे अनमने से होकर ट्रेन की खिड़की से बाहर झाँकते रहे। | |
| प्रश्न सं 12 | | 2x3=6 |

| | | |
|---------------------|---|-------|
| (i) | गोपियों द्वारा उद्धव को भाग्यवान कहने में कृष्ण के समीप रहने के बाबजूद भी उनके स्नेह से वंचित रहने का व्यंग्य निहित है। | |
| (ii) | वीर योद्धा शत्रु के समक्ष केवल अपनी वीरता का बखान नहीं करते, वे अपशब्दों का प्रयोग नहीं करते। शांत, विनम्र व धैर्यवान होते हैं। | |
| (iii) | बादलों के लिए, बादल बरसकर अपनी शीतल फुहारों से ग्रीष्म ऋतु की तपन से त्रस्त जनमानस को राहत पहुँचाते हैं, सूखी वनस्पति को फिर से हरा भरा कर उन्हें नवजीवन प्रदान करते हैं। | |
| प्रश्न सं 13 | | 3x2=6 |
| (i) | बच्चे का परिवार के प्रति जुड़ाव बढ़ेगा, यह भावना उसे समाज और राष्ट्र से जोड़ेगी, सक्रिय सहभागिता व परोपकार की भावना पैदा होगी। | |
| (ii) | विद्यार्थी अपना विचार प्रकट करें। युवा वर्ग पर बुरा प्रभाव डालती हैं, वे अपने लक्ष्य को भूलकर अनुचित मार्ग अपनाने में भी संकोच नहीं करते हैं या अवसाद ग्रस्त हो जाते हैं। | |
| (iii) | प्रकृति सर्दियों में बर्फ के रूप में जल संग्रह कर लेती है और जब गर्मियों में पानी के लिए जब त्राहि-त्राहि मचती है, तो उस समय यही बर्फ शिलाएँ पिघलकर जलधारा बन कर नदियों को भर देती है। नदियों के रूप में बहती यह जलधारा अपने किनारे बसे नगर तथा गावों में जल-संसाधन के रूप में तथा नहरों के द्वारा एक विस्तृत क्षेत्र में सिंचाई करती हैं और अंत में सागर में जाकर मिल जाती हैं। सागर से फिर से वाष्प के रूप में जल-चक्र की शुरुआत होती है। | |
| प्रश्न सं 14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. भूमिका 1 अंक 2. विषय-वस्तु 2 अंक 3. प्रस्तुतीकरण 1 अंक 4. भाषिक शुद्धता 1 अंक | 5 |
| प्रश्न सं 15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रारूप 1 अंक 2. विषय-वस्तु 2 अंक 3. प्रस्तुतीकरण 1 अंक 4. भाषिक शुद्धता 1 अंक | 5 |
| प्रश्न सं 16 | <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रारूप 1 अंक 2. विषय-वस्तु 2 अंक 3. प्रस्तुतीकरण 2 अंक | 5 |
| प्रश्न सं 17 | <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रारूप 1 अंक 2. विषय-वस्तु 2 अंक 3. प्रस्तुतीकरण 2 अंक | 5 |